

#MOBZINE

A community zine brought to you
by MOB - Makers of Barcelona

Cocooning: Creativity in confinement

Cocooning refers to the wellbeing that we experience in the protective comfort of our own homes when there is some kind of external danger. Confinement was a great opportunity to cocoon: protecting ourselves, of finding ourselves again and of bringing out our most creative side, returning to the essence of things. A period in which our emotions were at their peak.

Being locked in was something new to us. New feelings emerged: things that we might have never experienced before. The situation we have lived—and are still living—exceeds us. At times, we can be okay with it and accept it and at times it can be very confusing, with a very high degree of uncertainty. We believe that art and creativity is not the solution, but one of the best ways to navigate through challenging situations. In isolation we realised that we are part of a big community who support one another. We connect through art.

Through MOBzine, we celebrate making art individually but together, sharing our thoughts, even the most random ones. We share the things that inspire us, the things we come up with when we are bored, the things we look at more closely, the new little things we discover, the words we need to put on paper, and the paintings in shapes and colours that express the way we feel each day. We explored and connected with the art of several MOB coworkers (AKA mobbers) who dared to allow creativity to become an ally going beyond confinement.

Cocooning: La creatividad en el confinamiento

‘Cocooning’ se refiere al bienestar que sentimos en la comodidad protectora de nuestro propio hogar cuando hay algún tipo de peligro externo. El confinamiento fue una buena oportunidad para ponerlo en práctica: encontrar refugio, reencontrarnos con nosotrxs mismxs y de sacar nuestro lado más creativo, volviendo a la esencia de las cosas. Un periodo en el que nuestras emociones estuvieron a flor de piel.

Estar encerradxs en casa era algo nuevo para todxs. Surgieron nuevos sentimientos: cosas que quizás nunca habíamos experimentado. La situación que vivimos —y seguimos viviendo— nos supera. A veces, podemos estar bien y aceptarla, y a veces puede ser muy confusa, con un grado muy alto de incertidumbre. Creemos que el arte y la creatividad no son la solución, pero sí una buena manera de atravesar situaciones difíciles. En la solitud del aislamiento nos dimos cuenta de que tenemos una gran comunidad que se apoya mutuamente. Conectamos a través del arte.

Con MOBzine celebramos el hecho de hacer arte individualmente, pero juntxs, compartiendo nuestros pensamientos, aunque sean los más bizarros. Compartimos las cosas que nos inspiran, las que se nos ocurren cuando estamos aburridxs, las que observamos más de cerca, los nuevos pequeños descubrimientos, las palabras que necesitamos plasmar en el papel, las pinturas que expresan con formas y colores lo que sentimos cada día. Exploramos y conectamos con el arte de varixs miembros de MOB (alias mobbers) que se lanzaron a crear haciendo de sus obras las mejores aliadas para superar el confinamiento.

Non-human friends: Still Life.

Amigxs no humanxs: Naturaleza Muerta.

Our social life was put on hold. Houseplants became our new friends. The paradigm shift made us look at the most mundane objects through a distorted lens. After encountering the same object more times than you would have ever imagined, we started to pay attention to it and take a closer look. This is how still life comes back to life. The only limit is the imagination.

Nuestra vida social se puso en pausa. Las plantas de casa se convirtieron en nuestras nuevas amigas. El cambio de paradigma nos hizo mirar a los objetos más cotidianos a través de un prisma surrealista. Después de volverte a encontrar el mismo objeto tantas veces como nunca hubieras imaginado, empezábamos a ponerle atención y a mirar con detenimiento. Así es como la naturaleza muerta vuelve a la vida. El único límite está en la imaginación.

ESTHOYBIEN

Enveloped in shades of green.

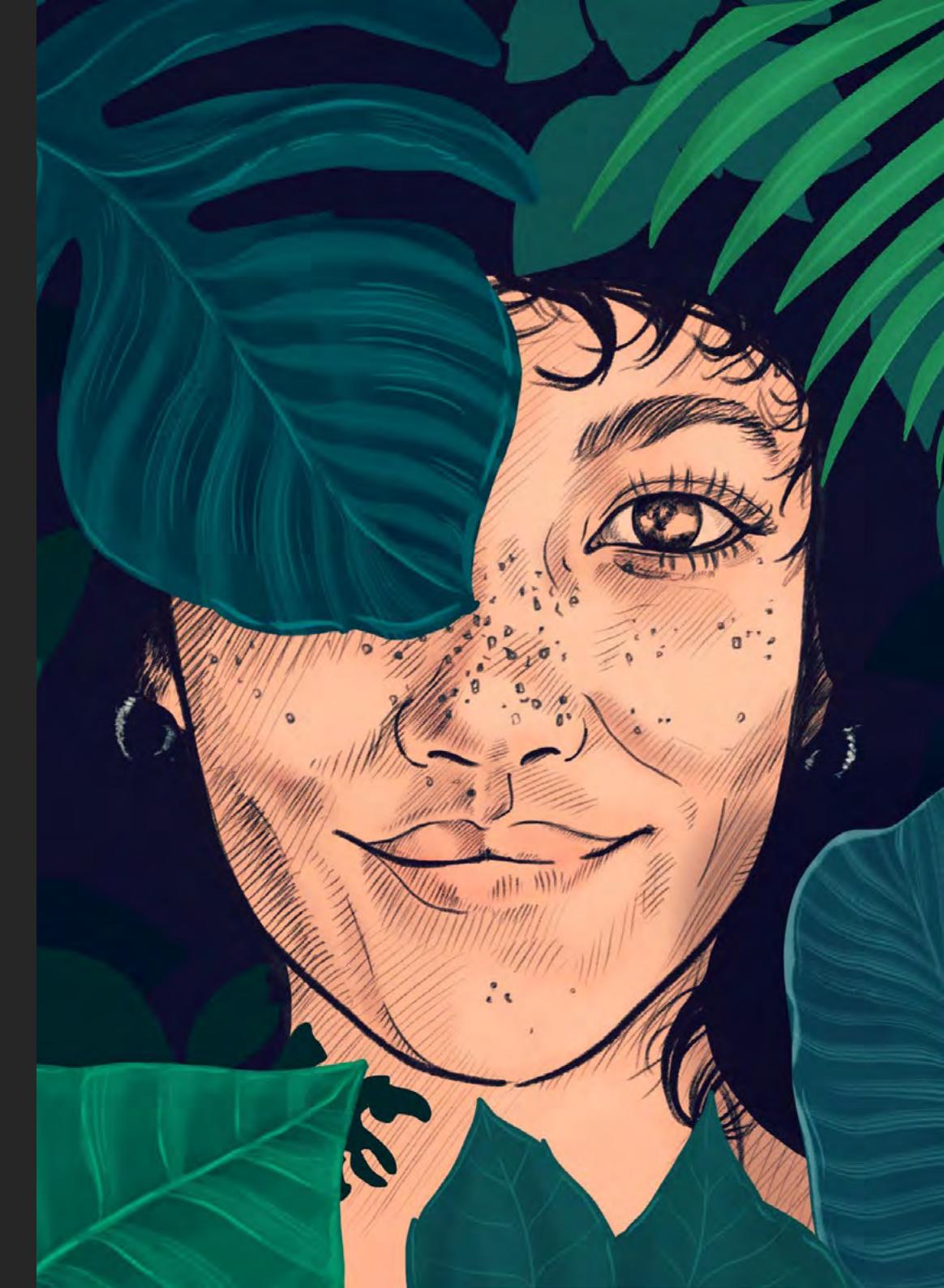
I've always been a nature lover. For as long as I can remember, there's nothing I enjoy more than long walks in nature, far way from the din of the city. No traffic or other chaos to interrupt the tranquility. The sound of the wind gliding through the trees, grasping the leaves. The sweet melody the bird's chirping through the canopy. The satisfying crunch of the forrest floor under my boot. My mediation, my escape.

Since I live in a dense city, for the past years I've been cultivating my little urban jungle as I call it. Constantly adding new characters and encouraging this jungle to take over what little space I have in my small flat.

Now of course this little urban jungle has become my only contact with nature over the past month. Im so happy its there, to be embraced with all of my senses, to help me stay balanced, to give me a connection to what I miss and an optimisum that soon I'll see it again. Im grateful to my jungle.

Sometimes, when it all seems too much, too surreal and overwhelming, I arrange my plants in circle in the centre of my room, lay down on my back, look up through the sea of greens, take a deep breath through my nose, hold it, and then exhale. Im transported back to my favourite places, they're still there, waiting to embrace me. I'll see you again soon.

Thank you, to my urban jungle.



Mirror Day by Day

La cuarentena nos ha cogido por sorpresa, viviendo un tiempo en nuestras casas que nunca imaginamos, es el tiempo de observar lo que tienes a tu alrededor y transformarlo como sientas. Tantos días viviendo la misma situación, en el mismo lugar, con la misma gente o incluso solos nos ha dado pie a hacer cosas que antes no nos atrevíamos o simplemente no le dedicábamos tiempo.

Todos estos sentimientos encontrados después de varias semanas en casa me han llevado a querer darle vida a un espejo, situado en el pasillo, por el que paso todos los días varias veces y en el que me gustaría que pasara algo. Así que decidí crear una especie de mural basado en la naturaleza y usando varios colores pero sin definir ningún boceto, ni planificar cuál sería el resultado final. Algo parecido a la situación de esta cuarentena y el cambio social que vivimos. Aún así tener presente que día a día vamos creando y modificando nuestro entorno, por lo tanto debemos hacerlo conscientemente para llegar a vivir mejor.





Elephant ear

Alocasia Odora or elephant's ear, as it is commonly called, is proudly growing in our improvised office, where we spend most of our time these days.

In winter, the leaves fade, it seems to have given up, but eventually spring arrives.

It has been 25 days now since this leaf came out, and seems to never want to stop growing.

Everyday more and more, like the elephant's ear that gives it its name.

My mother, when I was a child, admired the large, proud leaves, and smiled. Sadly, these days she can't be here to see how big the Elephant ear grew.

The larger leaves are thin and smooth, my hand slides, climbs up the trunk and reaches the top of the leaf. The new ones came out barely a week after, they are a vivid lime green and have the texture of rubber, rough.

For it to grow well, it must be kept in a warm and bright place, be watered often and misted on the leaves to simulate the jungle habitat.

Although I am writing all this now, he is more skilled with plants, twice a week I see him approaching each one, talking closely to them, arranging them to receive the right amount of sun and shade. He always tells me that he feels responsible for their happiness.

He always touches the leaves before leaving home.



Cocooning con Marieuge

Ella llegó de México de la mano de un muy buen amigo. Llegó sin nombre, pero cuando la vi sentada en mi escritorio, supe que Marieuge tendría un sentido especial en mi día a día.

La vida cotidiana pasa muy rápido entre trabajo, y vida social...viajes...y de golpe llega el Corona. Todo se para. Me encuentro sola en mi piso con el cerebro paralizado, como en estado de schock. Estas cuatro

paredes se convierten en mi refugio pero también en mi peor pesadilla.

Un día empiezo a observar mi reducido entorno, y allí está Marieuge. Me mira con una gran sonrisa, ese pequeño gesto que tanto extraño ver. Desde entonces emprendemos pequeñas aventuras juntas a diario.

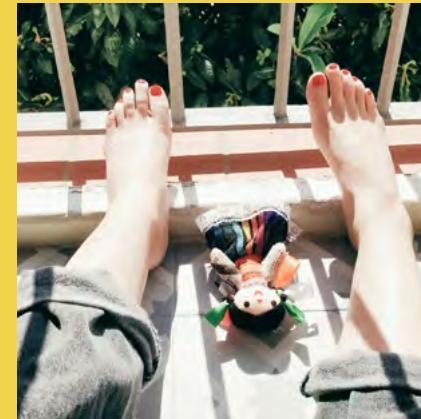
Te dejo con mis momentos favoritos de este diario confinado junto a Marieuge, con el deseo de hacerte sacar esa mueca de felicidad que se esconde tras la incertidumbre.



Paseo por Capri



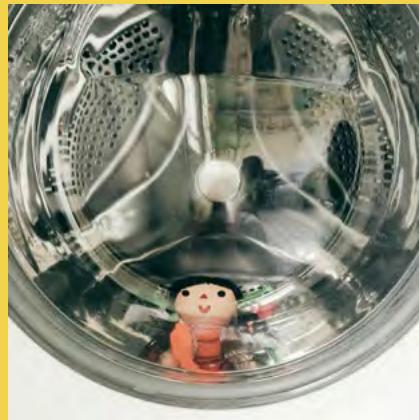
Un poco de lectura



Baño de sol



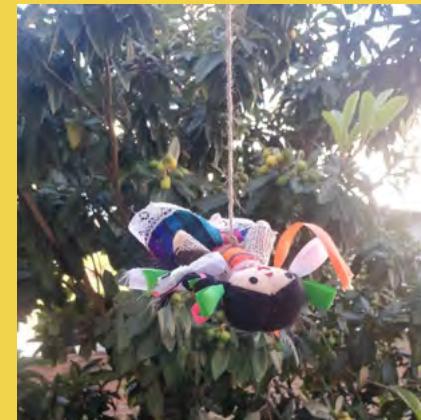
Cazando cotorras



Después de hacer el lavado de ropa



De capirote para semana santa



Flotando Matrix



Dejándome llevar por las musas

Self talk: Treasures inside us.

Conversaciones con unx
mismx: los tesoros que
tenemos dentro nuestro.

Being fully present with ourselves can bring new feelings to the surface. Sensations or ideas begin to emerge that until now, we hadn't had the time—or the desire—to give them space. What conversations do we have with ourselves? What treasures do we hide within ourselves? What things that emerge from deep within us are we willing to discover?

Estar plenamente con nosotrxs mismxs puede hacer aflorar sentimientos nuevos. Empiezan a emerger sensaciones o ideas que hasta el momento no habíamos tenido tiempo—o voluntad—para darles espacio. ¿Qué conversaciones tenemos con nosotrxs mismxs? ¿Qué tesoros escondemos dentro nuestro? ¿Qué cosas que emergen de lo más profundo estamos dispuestos a descubrir?

HOME



The locked-down flamingo

That I would be able to create a painting came as a total surprise to me - I have always wanted to try painting on a proper canvas, but never really thought I could do it. Here, I was trying to copy an existing painting, but of course it went into a slightly different direction. I found it very challenging to stop the painting process and announce its final version completed, but here it is. If I had to name it, it would be something like "the locked-down flamingo."

Pedazos de mi

Me gusta encontrar pedazos de mi,
En mi interior
Pedazos que retumban
Pedazos que a veces no se entienden
Y otras veces tiene todo el sentido

Esta pieza representa mi interpretación gráfica de mi yo como mujer, una flor que se encuentra constantemente floreciendo. Y con pedazos en su interior que dependerá de la luz (la atención) con que lo mires.

Cuando no hay luz (atención) todo se ve como un conjunto inmóvil. Cómo si lo que tiene que estar ya está y no hay más.

Cuando hay luz la atención empieza a jugar su rol, se ve pedazos, colores, nuevas formas. Cuando la luz viene desde arriba se ve pero no se mueve, debes entonces entrar al interior (la viene desde abajo) allí donde nace y florece la esencia humana, desde donde los pedazos emanan y salen de ti.

Ahí entiendes esos pedazos, ahí puedes compartirlos, en la atención, de adentro hacia afuera.



Dreaming: reinventing the outside world.

Soñando: Reinventando el mundo exterior.

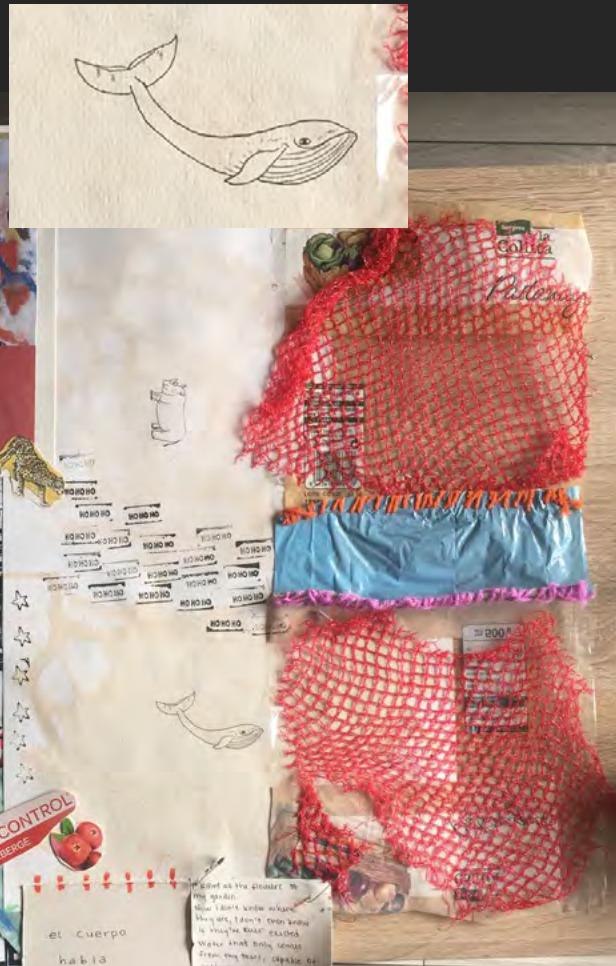
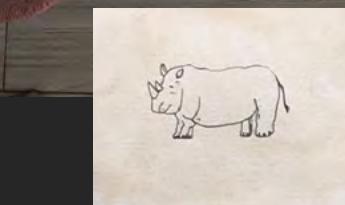
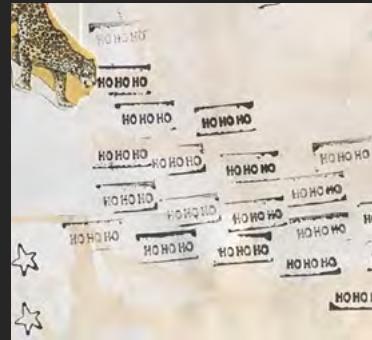
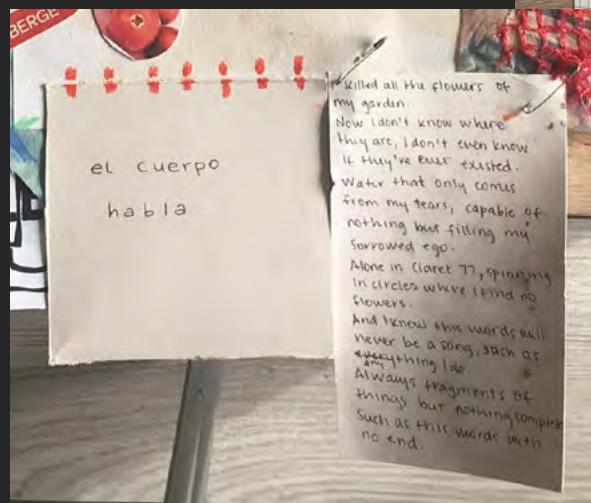
How do we envision the outside world? Do we imagine better futures, new systems, new ways of relating to each other, changes in society's behaviour? It is about blurring and unlearning, forgetting the boundaries between the real and the unreal, going beyond the imagination and expressing our most sincere vision of the outside world.

¿Cómo visionamos el mundo exterior? ¿Imaginamos futuros mejores, nuevos sistemas, nuevas maneras de relacionarnos, cambios en el comportamiento de la sociedad? Se trata de desdibujar y desaprender, olvidar los límites entre lo real y lo irreal, ir más allá de la imaginación y expresar nuestra más sincera visión del mundo exterior.

YOU
ARE NOT
ALONE
EVEN IF YOU GET SICK



Time to bring stuff together.
A mix of feelings, drawings,
garbage, old stuff.
Fragments become a whole.
And a whole makes more sense.
Than lost fragments.



M()B



Torn memories

In times of confinement, I looked to the memories of things from the outside world around my house. I found that the magazines, sketches and cut outs of projects I had done in the last year were the most representative of me and my cocooning process... so, I chopped things up and represented my internal experience from my outside memories in form of a collage. Here are some of the photos of the making of experience.

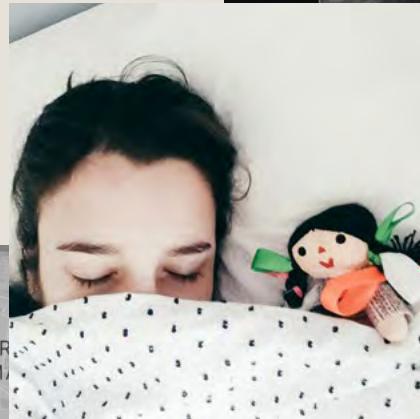
MOB & eXplorins

We collaborated with eXplorins to create a digital route, so that the whole community could also join us on our #MOBzine journey, travel around our houses to share our thoughts, inspirations, struggles, and realities and overall, stay connected.

eXplorins is a platform of interactive real-world storytelling, allowing everyone to create shareable experiences. Find an increasing variety of interactive features, thematic universes and even possibilities to monetize with the market boutique. It's the narrative that turns a space into a meaningful place, here you can combine online stories with offline places.

Let's eXplorins

[Take the #MOBzine route](#)



Julieta Puigdomènec



Aida Bresoli

MOB x eXplorins

Colaboramos con eXplorins para crear una ruta digital, para que toda la comunidad pudiera acompañarnos también en nuestro viaje #MOBzine, recorrer nuestras casas para compartir nuestros pensamientos, inspiraciones, luchas y realidades y sobretodo para estar conectadxs.

eXplorins es una plataforma de relatos interactivos del mundo real, que permite a todxs crear experiencias compartibles. Encuentra una variedad cada vez mayor de funciones interactivas, universos temáticos e incluso posibilidades de monetización con el marketboutique. Es la narrativa la que convierte un espacio en un lugar significativo, aquí puedes combinar historias online con lugares offline.

Vamos a eXplorar

[Toma la ruta del #MOBzine](#)

M()B

explorins



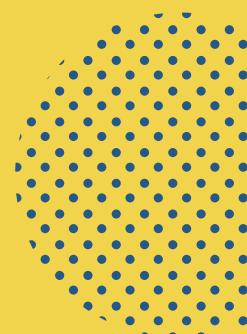
About MOB – Makers of Barcelona

We strive every day to empower rebels and creative geniuses to innovate, make connections and have fun in the process. We do so by providing them with a space to call home, a community to grow with and skills to match their ambitions.

We believe in a world where everyone is empowered to innovate, creativity is celebrated and technology fosters equality.

We give you a space to share, an ecosystem to innovate and a community to grow together.

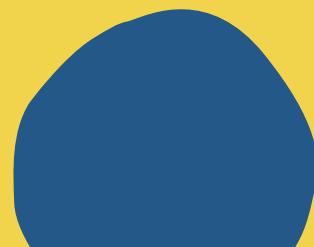
mob-barcelona.com



Sobre MOB – Makers of Barcelona

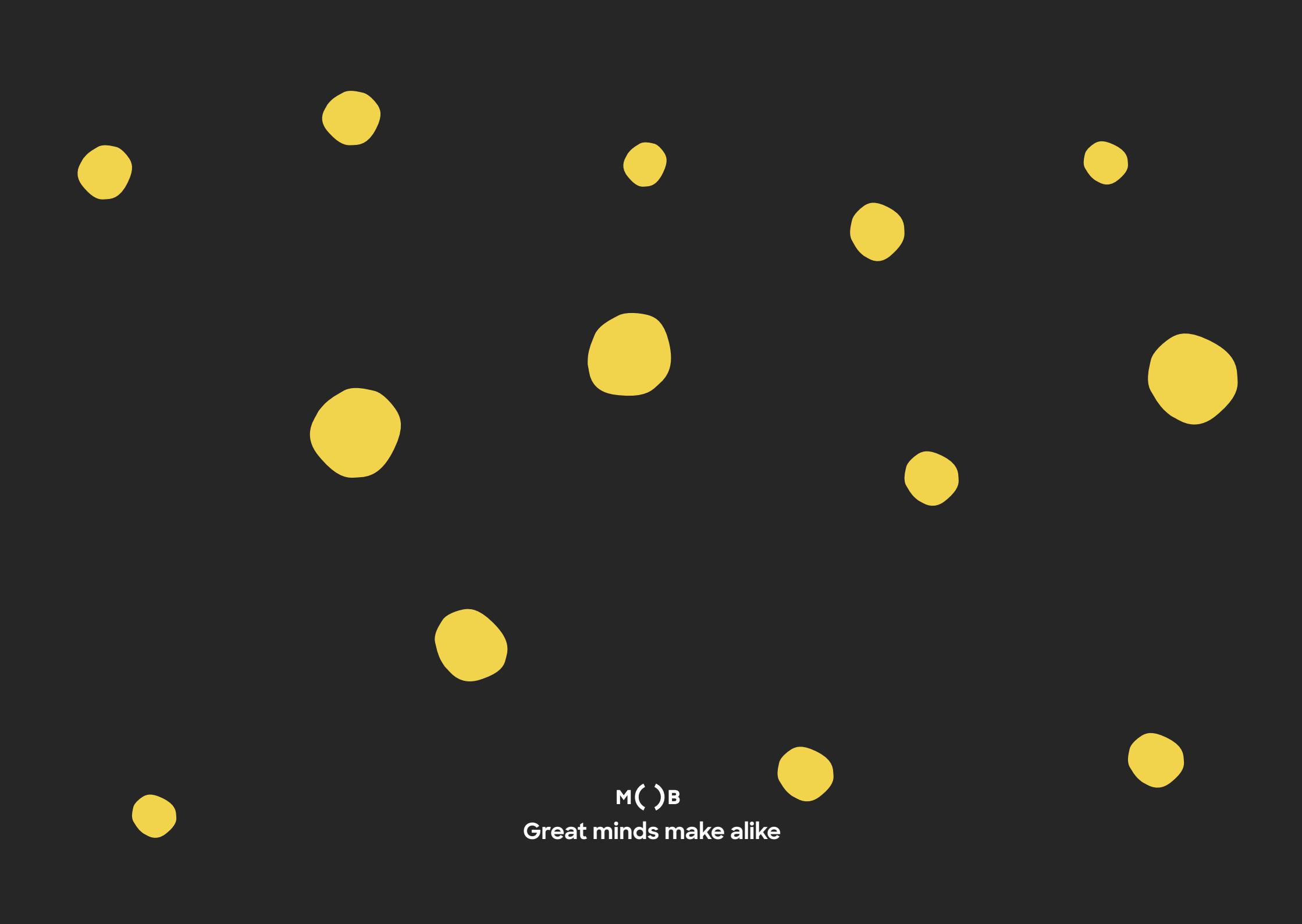
Sobre MOB – Makers of Barcelona: Nuestra misión es potenciar a rebeldes, intrépidxs y genixs creativxs para que sigan innovando, conectando y divirtiéndose en el proceso. Lo hacemos proporcionándoles un espacio al que llamar hogar, una comunidad con la que crecer y facilitando habilidades que se ajusten a sus ambiciones. Creemos en un mundo en el que todxs puedan innovar, donde se celebre la creatividad y la tecnología se fomente con igualdad. Te damos un espacio para compartir, un ecosistema para innovar y una comunidad para crecer

• • • Great minds make alike.



With special thanks to all those who participated, Julia & Julieta for the idea, eXplorins for their support and to the community who bring everything together.





M()B

Great minds make alike